

## Zorg & Presentatie Audiovisueel Erfgoed van Fryslân

Al in 1988 maakte het Fries Film Archief, als eerste in Nederland, het archiveren van films, video's en ander audiovisueel materiaal met cultuurhistorische waarde voor de eigen regio tot doel. Inmiddels draagt het filmarchief zorg voor het behoud en de presentatie van dé Friese kerncollectie historisch bewegend beeld. De nog steeds groeiende collectie bestaat op dit moment uit bijna 3.000 audiovisuele documenten.

Het Fries Film Archief is onderdeel van de stichting Film in Friesland, spin in het web van de Friese filmwereld. Film in Friesland produceert verder Filmhuis Leeuwarden, Filmhuizen in de provincie en het derde filmfestival van Nederland, het Noordelijk Film Festival.

Binnen Fryslân is het Fries Film Archief enig in zijn soort wat expertise en technische uitrusting voor audiovisuele archivering betreft. Het filmarchief maakt zich niet alleen sterk voor het behoud van dit kwetsbare erfgoed maar ook voor het presenteren ervan, zelfstandig én samen met anderen.

### presentatie

#### toegang online in woord en beeld

Uit marketingonderzoeken blijkt dat het algemene publiek voor archiefdiensten nog steeds groeit maar ook steeds veeleisender wordt. Mensen willen eenvoudig, snel en direct historische informatie vinden.

Het Fries Film Archief voorziet in deze behoefte door een goede dienstverlening en een actuele webcatalogus. Op [www.friesfilmarchief.nl](http://www.friesfilmarchief.nl) kan men niet alleen nalezen wat het filmarchief in collectie heeft maar ook een aanzienlijke en groeiende hoeveelheid films bekijken.

Door met een geavanceerde zoekfunctie bovendien het op trefwoorden doorzoeken van films mogelijk te maken, komt het filmarchief tegemoet aan de meest door het publiek gesteld vraag: heeft u ook oude beelden van...? De meeste mensen zoeken immers geen specifieke filmtitel maar specifieke beelden.

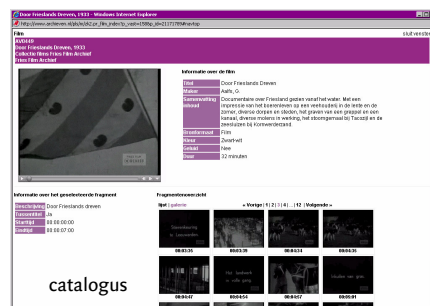
De collectie is in samenhang met andere archieven en andersoortige collecties te raadplegen op de landelijke website [www.archieven.nl](http://www.archieven.nl). Ook streeft het archief naar de inpassing van de catalogus in andere platforms, waaronder in het nieuw te ontwikkelen erfgoedplein van Fryslân.

### vraaggericht hergebruik

Hoogwaardige digitale kopieën maken de collectie van het Fries Film Archief voor tal van doeleinden bruikbaar. Door samen met andere culturele spelers passende en aansprekende erfgoedproducten te ontwikkelen, kan het filmarchief goed op de wensen van verschillende publieksgroepen inspringen. Dit kan een voorstelling of interactieve tentoonstelling zijn, maar bijvoorbeeld ook een website voor educatie, een DVD voor zorgcentra of een televisieprogramma.

Het Fries Film Archief streeft naar inpassing van de collectie in bredere contexten en werkt hiervoor samen met tal van organisaties zoals Tresoar, Fries Museum, Omrop Fryslan, Afûk, Fokus Fryslân, Openbare Bibliotheken en het Fries Scheepvaart Museum maar ook landelijke omroepen.

Voor een overzicht van gerealiseerde erfgoedproducten verwijzen wij graag naar onze jaarverslagen die u op onze website kunt downloaden.



## zorg



### behoud voor de toekomst



Zonder het behoud van het vaak kwetsbare materiaal is elke presentatie op drijfzand gebouwd. Zorg voor audiovisuele bronnen van Fryslân, zowel binnen als buiten de eigen collectie, is dan ook een van de fundamentele taken van het Fries Film Archief.

Op het gebied van originele film heeft het filmarchief al veel werk verzet. Jongere dragers zoals video en digitaal materiaal vragen echter nog om grote inzet. Het werkveld groeit hierbij wat aantallen betreft geweldig terwijl de houdbaarheid van jongere audiovisuele media juist gering is. Tegen deze achtergrond is een aanhoudende, actuele zorg van groot belang, met aandacht voor inhoudelijke selectiecriteria.

### Opslag en digitalisering

Het filmarchief slaat originelen op in de depots van Tresoar. Al dan niet digitale kopieën slaat het archief op in eigen huis, onder meer in een digidepot met backup. Deze kopieën maken audiovisuele documenten toegankelijk door het kwetsbare origineel te ontlasten. In de nabije toekomst zal het digidepot een steeds belangrijkere rol gaan spelen. Niet alleen als toegang tot het materiaal maar ook voor de opslag van digitale originelen en voor conservering gedigitaliseerde video-originelen (substitutie).

Met het Drents en Gronings AudioVisueel Archief kijkt het filmarchief of in het algemene en digitale beheer meer samengewerkt kan worden. In de periode 2001-2004 werkte het Fries Film Archief al samen met deze partners in het project Noordelijk AudioVisueel Archief (NAVA) waarbij de archieven hun archiefstructuur langs dezelfde lijn digitaliseerden.

## organisatie

Doordat het publiek een steeds groter beroep doet op het Fries Film Archief en het te archiveren werkveld groeit, is een sterke organisatie meer dan ooit nodig. Een professionele bezetting en goede technische uitrusting zijn eerste vereisten voor duurzame toegankelijkheid.

Het filmarchief streeft ernaar om zijn feitelijke en functionele positie als kernvoorziening voor audiovisuele archivering in Fryslân meer te formaliseren, zelfstandig en in samenwerking met anderen. Het komen tot een gezonde financiële basis is hier een belangrijk onderdeel van. Op dit moment draait het Fries Film Archief te veel op incidentele subsidies waarmee de lange termijn planning en het vasthouden van expertise in het gedrang komen.

Over verdergaande samenwerking praat het Fries Film Archief met Tresoar, het Fries Museum en de NAVA-partners.

## contact

Het Fries Film Archief informeert u graag over de taken van het archief en toekomstige ontwikkelingen. Hiervoor kunt u contact opnemen met Obby Veenstra, coördinator van het Fries Film Archief, telefoonnummer 058 21 37 396 of e-mail: [obbyveenstra@filminfriesland.nl](mailto:obbyveenstra@filminfriesland.nl).

